

## ประกาศกรมการท่องเที่ยว

เรื่อง หลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

พ.ศ. ๒๕๖๐

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตามประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข การขออนุญาต และการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นไป ด้วย ความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ อธิบดีกรมการท่องเที่ยวจึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียน เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหกสิบวันนับแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย” หมายความว่า ผู้ทำหน้าที่ เป็นผู้ประสานงานให้แก่ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีความประสงค์จะเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ ในราชอาณาจักร

ภาพยนตร์ต่างประเทศ หมายความว่า

(๑) ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดหรือส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับสำหรับการ แสดงภาพยนตร์ หรือ

(๒) ภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทย

ข้อ ๔ ผู้ใดประสงค์จะขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ ในประเทศไทย ให้ยื่นคำขอรับใบอนุญาตต่อกรมการท่องเที่ยว พร้อมด้วยเอกสารและหลักฐาน ตามที่กำหนดในแบบคำขอขึ้นทะเบียนตามแบบที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวกำหนด

ข้อ ๕ การพิจารณาขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ ในประเทศไทยให้พิจารณาตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) บุคคลธรรมดา

(ก) มีอายุไม่ต่ำกว่ายี่สิบปีบริบูรณ์ในวันยื่นคำขอขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

(ข) มีสัญชาติไทย หากมิได้มีสัญชาติไทยต้องฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทย ได้ในระดับดีมาก โดยต้องมีใบรับรองว่าผ่านการทดสอบสมรรถภาพภาษาไทยของผู้พูดภาษาไทย เป็นภาษาต่างประเทศ จากสถาบันอุดมศึกษาของไทย

(ค) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์ด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์มาแล้วไม่น้อยกว่าสองปี ทั้งนี้ กรณีใช้ประสบการณ์ต้องมีใบรับรองจากบริษัทผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยหรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับในอุตสาหกรรมภาพยนตร์

(ง) มีประสบการณ์ด้านภาพยนตร์อย่างน้อยสองปี โดยต้องมีหนังสือรับรอง

(จ) ผ่านการอบรมผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ซึ่งจัดโดยกรมการท่องเที่ยวหรือหน่วยงานที่กรมการท่องเที่ยวรับรอง

(ฉ) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย หรืออยู่ในระหว่างถูกพิทักษ์ทรัพย์

(ช) ไม่เป็นบุคคลวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบหรือเป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ

(ซ) ไม่เคยถูกตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมการท่องเที่ยว ติดต่อกันเกินสามครั้ง ในระยะเวลาของการเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

(๒) นิติบุคคล

(ก) เป็นนิติบุคคลตามกฎหมายไทยที่มีวัตถุประสงค์เพื่อดำเนินการเกี่ยวกับการเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยมีขนาดการลงทุนจากทุนจดทะเบียนไม่น้อยกว่าสองล้านบาท

(ข) เป็นกรรมการหรือผู้มีอำนาจจัดการแทนนิติบุคคลซึ่งต้องไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ (๑) (ฉ) (ช) และ (ซ)

(ค) กรรมการหรือผู้มีอำนาจจัดการแทนนิติบุคคลต้องผ่านการอบรม ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยซึ่งจัดโดยกรมการท่องเที่ยวหรือหน่วยงานที่กรมการท่องเที่ยวรับรอง

(ง) เป็นนิติบุคคลที่ไม่เคยถูกตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมการท่องเที่ยว ติดต่อกันเกินสามครั้ง ในระยะเวลาของการเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ข้อ ๖ การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย มีอายุสองปีนับแต่วันที่ได้รับการขึ้นทะเบียน

ข้อ ๗ ผู้ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยสามารถดำเนินการได้ตามประเภทงาน ดังต่อไปนี้

(๑) ประเภทบุคคลธรรมดา ได้แก่ โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

(๒) ประเภทนิติบุคคล ได้แก่

(ก) โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

(ข) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีสัดส่วนการถ่ายทำในราชอาณาจักรไม่เกินร้อยละสิบของทั้งเรื่องและใช้เวลาถ่ายทำไม่เกินสิบห้าวันในราชอาณาจักร และไม่มีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลายขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย

(ค) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีสัดส่วนการถ่ายทำในราชอาณาจักรเกินร้อยละสิบของทั้งเรื่องหรืออาจมีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชนหรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย

ข้อ ๘ ให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยดำเนินการขออนุญาตการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ รวมทั้งกฎหมายของส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

เมื่อได้รับอนุญาตการถ่ายทำตามวรรคหนึ่ง ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยจะต้องดำเนินการแจ้งผลการพิจารณาอนุญาตให้กับผู้สร้างภาพยนตร์หรือคณะถ่ายทำต่างประเทศ รวมทั้งแจ้งการถ่ายทำในแต่ละวันให้กับเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำที่ได้รับมอบหมายซึ่งปรากฏตามหนังสืออนุญาตทราบถึงฉากและสถานที่ถ่ายทำไม่น้อยกว่าหนึ่งวันก่อนการถ่ายทำเพื่อกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ให้เป็นไปตามบทภาพยนตร์และเค้าโครงเรื่องตลอดจนเงื่อนไขที่ได้รับอนุญาตโดยคำนึงถึงฉากบทสนทนา และสถานที่ถ่ายทำเพื่อให้เหมาะสมกับ สถานการณ์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม

ข้อ ๙ กรณีมีการเปลี่ยนแปลง บทภาพยนตร์ ฉาก วันถ่ายทำ หรือสถานที่ถ่ายทำหลังจากได้รับอนุญาตและก่อนการถ่ายทำ ให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ทำหนังสือแจ้งมายังกรมการท่องเที่ยว เพื่อบริการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงเกินสามครั้งหรือเปลี่ยนแปลงในสาระสำคัญ ให้นำเรื่องดังกล่าวยื่นขออนุญาตเพื่อเข้าสู่กระบวนการพิจารณาใหม่

การเปลี่ยนแปลงตามวรรคหนึ่งหากเป็นการเปลี่ยนแปลงซึ่งไม่เป็นสาระสำคัญขณะถ่ายทำภาพยนตร์ให้ขออนุญาตต่อเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำและทำหนังสือแจ้งกรมการท่องเที่ยวทราบเมื่อการถ่ายทำเสร็จสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐

วรรณสิริ โมรากุล

อธิบดีกรมการท่องเที่ยว